

# 06 : MEXICO D.F. / NAFTA

## CALL FOR ABSTRACTS / CONVOCATORIA DE PROPUESTAS

ABSTRACTS DUE: 17 JUNE 2013  
TO: INFO@SCAPEGOATJOURNAL.ORG

Marking twenty years since the enactment of the North American Free Trade Agreement (NAFTA), SCAPEGOAT focuses its seventh issue on MEXICO D.F.. The issue examines Mexico's capital city as one of many loci through which to read the spatial morphologies of the political and economic realignment of the Northern Hemisphere. We are soliciting features, projects, and book reviews from designers, planners, ecologists, philosophers and artists studying the spatial implications of the Agreement on Mexico, Canada, the United States and elsewhere. Issue 06 MEXICO D.F./ NAFTA will be partially bilingual with certain texts in Spanish and English.

NAFTA has realigned capital flows, intensified and re-directed channels of migration from Latin America into the United States and Canada, unified and uniformized consumer markets, instigated the construction of new cities and/or tax free zones in the border region, and transformed land-use both rural and urban. These policies are transcribed in spatial, economic and social forms at many scales, from soil chemistry and agricultural productivity, to sites and ways in which people live and work. Each of these phenomena is an organizational alignment that involves the re-configuration (or dissolution) of abstract relations between governmental, corporate, organized crime and financial control and territories, resources labor, and the civil population. It also involves a spatial reorganization that involves the physical transformation of vast territories of the member states as well as their neighbours, and an institutional transformation geared toward dismantling the welfare state, subcontracting government services, privatizing the exploitation of material and immaterial resources, enacting budget cuts and legalizing monopolies for rent extraction.

The Free Trade accord accelerated Neoliberalism in North America in the 1990s and its effects on real estate markets, new forms of architectural production, landscape practices, industrial urbanism, the urbanization of the countryside, agricultural planning, gentrification and cultural policies associated with the rise of the creative and knowledge economies. The most violent and recognizable impacts of NAFTA's policies are registered along the capital city's periphery and along the border between Mexico and the United States. The capital city of Mexico - where corporate and State power have been historically concentrated - has, by some measures, benefited from NAFTA's policies seen through increased private investment in infrastructure, creative

PROPUESTAS: 17 JUNIO 2013  
TO: INFO@SCAPEGOATJOURNAL.ORG

Para marcar el veinteavo aniversario de la puesta en marcha del Tratado de Libre Comercio (TLC-NAFTA), SCAPEGOAT dedicará su séptimo número a la Ciudad de México, enfocándose en la CIUDAD DE MÉXICO como uno de los varios loci a través de los cuales se pueden hacer legibles las morfologías espaciales del reordenamiento político y económico del hemisferio norte. Invitamos a diseñadores, planeadores urbanos, ecólogos, filósofos y artistas estudiando el desparrame espacial del TLC en México, Canadá, Estados Unidos y otras partes, a contribuir con ensayos, proyectos y reseñas. La versión impresa del Número 06 MEXICO D.F./ NAFTA incluirá textos en español e inglés.

La política económica del TLC implicó un reordenamiento de los flujos de capital, la intensificación y re-dirección de canales de migración de América Latina hacia Estados Unidos y Canadá, la unificación y uniformización de mercados de consumo, la instigación y construcción de nuevas ciudades y zonas libres de impuestos en zonas fronterizas y la transformación de usos de suelo y comunidades biológicas tanto rurales como urbanas. Esta política fue transcrita a formas espaciales, económicas y sociales que impactaron desde la química del suelo y la productividad agrícola, hasta los lugares y maneras en las que la gente vive y trabaja. Estos fenómenos constituyeron un ordenamiento que implicó la reconfiguración (o disolución) de las relaciones de control entre el gobierno, corporaciones, crimen organizado y finanzas y territorios, recursos laborales y población civil. Asimismo, implicaron, por un lado, una reorganización espacial que tuvo como consecuencia la transformación física de amplios territorios de los estados miembros y de sus vecinos. Por otro lado, se llevó a cabo una transformación institucional orientada al desmantelamiento del estado de bienestar, la subcontratación de servicios gubernamentales, la privatización de la explotación de los recursos materiales e inmateriales, recortes en el presupuesto y la legalización de monopolios para la extracción de rentas.

El Tratado de Libre Comercio aceleró el Neoliberalismo en América del Norte en los 1990s y los efectos que tuvo en el mercado de las bienes raíces y en las nuevas formas de producción arquitectónica, prácticas de paisaje, urbanismo industrial, urbanización del campo, planeación agrícola y la gentrificación (desplazamiento comunitario y encarecimiento de áreas urbanas). Al mismo tiempo, se implementaron políticas culturales asociadas con el surgimiento de las economías creativas y del conocimiento. Los impactos más violentos y reconocibles de las políticas del TLC están registradas en la periferia de la capital y a lo largo de la frontera entre México y Estados Unidos. La capital - en donde históricamente se han

capital, and other apparent improvements to privileged areas of the urban milieu. These changes mirror processes seen in affluent Canadian cities like Toronto, and contrast with the implosion of vast areas of the country where the State has lost sovereignty and the illegal economy and lawlessness reign.

As an editorial collaboration by Scapegoat Journal, originating from Toronto, and Irmgard Emmelhainz, based in Mexico City, this issue looks broadly at NAFTA's spatial fallout and more specifically at Mexico City, as a means to understand Toronto, and the political economic context of its making, better.

SCAPEGOAT is soliciting abstracts for ISSUE 06: MEXICO D.F. / NAFTA. Please send a one-paragraph informal abstract detailing your proposal and the projected length of your piece by Monday, June 17th to [info@scapegoatjournal.org](mailto:info@scapegoatjournal.org). Please consult our style sheet on the SCAPEGOAT website ([www.scapegoatjournal.org](http://www.scapegoatjournal.org)) for further details. Previous issues are available on this website for download. SCAPEGOAT is interested in proposals that experiment with format and layout. After a final editorial board review of all abstracts and our consequent decision regarding content to be included in the issue, we will send a list of deadlines.

Sincerely,  
Jane Hutton, Marcin Kedzior, and guest editor Irmgard Emmelhainz

On behalf of the Editorial Board of SCAPEGOAT  
Editorial Board: Adrian Blackwell, Adam Bobbette, Nasrin Himada, Jane Hutton, Marcin Kedzior, Chris Lee, Christie Pearson, Etienne Turpin; Guest Editor, Irmgard Emmelhainz

--  
Scapegoat: Architecture / Landscape / Political Economy editorial is made up of an editorial board consisting of eight members, whose diverse interests and expertise in Architecture, Landscape Architecture, Art, Philosophy, Urbanism, centers on the imbrications of politics and economics within the production of space. We are a bi-annual journal that engages the political and economic elements in the practice of architectural and landscape design. In our first three issues we focused on the foundations of the spatial design disciplines in property and labor relations, in our next 2 issues we examined contemporary theories of materialism and realism within the design disciplines. And our 5th and 6th issues focus on Currency, as the motor of all spatial reconfiguration as well as the function of land and design itself, and on Excess, as the surplus of violence that is concomitant with creative destruction of capital, and of pleasure that exceeds capture in disciplinary structures.

concentrado el poder corporativo y de Estado - ha sido relativamente beneficiada por las políticas del TLC desde el punto de vista de la inversión privada en infraestructura, capital creativo y otras mejoras aparentes en áreas privilegiadas del medio urbano. Estos cambios reflejan procesos visibles en ciudades canadienses prósperas como Toronto, y contrastan con la implosión de amplias áreas del país en las cuales el país ha perdido soberanía e imperan la economía ilegal y la impunidad.

En una colaboración editorial entre Scapegoat Journal, originario de Toronto, e Irmgard Emmelhainz, basada en la Ciudad de México, este número examina ampliamente el desparrame espacial del TLC y específicamente a la Ciudad de México como instrumento para comprender mejor a Toronto y al contexto político-económico de sus políticas urbanas.

SCAPEGOAT está solicitando contribuciones para el NÚMERO 06: MEXICO D.F. / NAFTA. Favor de enviar antes del lunes 17 de junio a [info@scapegoatjournal.org](mailto:info@scapegoatjournal.org) un resumen informal de un párrafo (de preferencia en inglés) que incluya una explicación corta del trabajo del autor; también nos interesa conocer la extensión tentativa del ensayo o proyecto propuesto. Preferimos contribuciones originales en inglés, aunque también se incluirán ensayos escritos en español. Por favor consulta nuestros lineamientos de estilo en la página web de SCAPEGOAT ([www.scapegoatjournal.org](http://www.scapegoatjournal.org)). Números anteriores de la revista están disponibles en la página para su descarga. A SCAPEGOAT le interesan propuestas que experimenten con formato y disposición de texto. Después de que el consejo editorial de SCAPEGOAT haya revisado todos los resúmenes, y se haya hecho una decisión con respecto al contenido que se incluirá en este número, les haremos llegar a los contribuyentes una lista de fechas de entrega.

Cordialmente,  
Jane Hutton, Marcin Kedzior, y editora invitada Irmgard Emmelhainz

De parte del consejo editorial de SCAPEGOAT  
Consejo editorial: Adrian Blackwell, Adam Bobbette, Irmgard Emmelhainz, Nasrin Himada, Jane Hutton, Marcin Kedzior, Chris Lee, Christie Pearson, Etienne Turpin

Scapegoat: Architecture / Landscape / Political Economy editorial está conformada por un consejo editorial de ocho miembros, caracterizado por la diversidad de sus intereses y áreas de especialización: desde arquitectura y arquitectura de paisaje, hasta arte, filosofía y urbanismo y está enfocado en las implicaciones de la política y economía en la producción de espacios. Somos una revista bi-anual comprometida con los aspectos políticos y económicos de la arquitectura y el diseño de paisaje. Nuestros tres primeros números se enfocaron en las bases de la disciplina del diseño de espacios en relación con la propiedad y el trabajo; en nuestros siguientes dos números, exploramos las teorías contemporáneas de materialismo y realismo en relación con las disciplinas del diseño. Nuestros quinto y sexto números estuvieron dedicados respectivamente, a "la moneda" como el motor de toda reconfiguración espacial en función de la tierra y del diseño en sí, y en el "exceso" como el surplus de la violencia relacionada con la destrucción creativa del capital, y del gozo que excede a su captura por las estructuras disciplinarias.